

AP French/French 5 Course Summary
Department: World Languages

Course Number :062010

Grades: 9-12

Date: April 2010

Length of Course: One year (or two consecutive semesters)

Prerequisite: Recommendation of prior French instructor

Course Overview

A. Course Goals and Design:

There are varying purposes and uses of world languages. In order to meet every student's need for studying world language, our school district's World Language Standards Committee determined it most appropriate to follow the guidelines set forth in the National World Language Standards "5 C's" or those developed by ACTFL.

We use the "5 C's" structure so that students will learn how to communicate in languages other than English using a variety of methods (e.g., face-to-face, written, and through reading). This in-depth study will also include knowing and understanding various cultures of the languages studied. Learning another language and its culture provides connections to students that they would not experience as monolingual students. Students will be expected to compare and contrast various world languages and cultures providing them with a deeper understanding of their own culture and language. Students will also be able to expand and apply their learning in various contexts to include home, school, community and around the world, in culturally appropriate ways.

The "5 C's" are as follows:

***Standard 1: Communication**

The communication standard is an absolute necessity in our changing world in order to communicate appropriately within each culture and with other cultures. Listening, speaking, reading, writing, expression and interpretation are all integral parts of communication in which students must become proficient.

***Standard 2: Culture**

The culture standard provides opportunities for students to develop insight, awareness regarding ways of life, beliefs, and views of others and why they behave as they do. Students will be able to compare the products and practices of their own culture to those of other cultures, while respecting and understanding one another in the process.

***Standard 3: Connections**

The connections standard is important in order to provide an opportunity for students to explore interdisciplinary areas through various world languages.

***Standard 4: Comparison**

The comparison standard helps students include people of other languages/cultures/views and helps develop critical thinking. Students will learn how their own language and culture is perceived by individuals from other cultures and languages.

***Standard 5: Communities**

The “communities” standard helps students realize the value of learning another language and culture in order to communicate effectively in a global society. Our program empowers students with the necessary communicative competencies for the 21st century.

B. Course Objectives

1. Language acquisition, cultural awareness, listening skills, speaking skills, reading skills, and writing skills get intense attention in the AP French Language course as students prepare for the AP Exam.
2. Students will review vocabulary learned in previous levels and will continue to expand their vocabulary with a focus on enrichment and enhancement.
3. Students will also study more idiomatic expressions that will improve their speaking and writing abilities.
4. Students will review grammar and learn new grammar concepts they have not studied previously, working toward mastery of both new and old.
5. In addition, students will learn other nuances of the language. The reading materials are short stories, poems, essays, dramas, and short novels by a variety of Francophone authors.
6. Students will learn valuable reading strategies to help them understand selections without the use of dictionaries since dictionaries are not allowed in the actual AP Exam.
7. Students will do formal and informal writing on a variety of topics utilizing the enhanced vocabulary, idiomatic expressions, many of the verb tenses they are reviewing and they will incorporate integrated skills.
8. Students will be expected to use only French in the classroom for discussions, grammar reviews, vocabulary study, and formal or informal practice exercises.
9. Students will take 2 practice AP Exams in order to acquaint themselves with the expectations of the real exam.

The result of this course is a challenging and comprehensive experience, which teaches language in context, provides a thorough review of vocabulary and grammar, and polishes the student’s communicative abilities in the language.

Since the goal of the AP French Language Course is to increase the students’ proficiency in the language, the course will be taught entirely in French and students will be expected to use only French for all communication purposes.

C. Primary Textbooks

“En Bonne Forme” by: Simone Dieteker and Dominique Van Hooff;

7th edition, year 2001, Houghton Mifflin Co. (Boston-New York)

“Reprise”: A review Workbook for grammar, communication and Culture

workbook by: Stillman and Gordon; Mc Graw Hill/ Glencoe, Columbus Ohio.

“Trésor du Temps” by Yvonne Lenard, 2005, Mc Graw Hill/Glencoe, Columbus, Ohio

D. Supplementary Texts and Sources

1. “Une fois pour toutes” for more practice on grammar.
2. “Recueil de Poèmes” to read, study and memorize.
3. “Intéraction” by Susan St. Unge for supplemental readings, conversations and listening practice (has a C.D. with contemporary subjects).
4. French idiomatic expressions extensive list.
5. French magazines, French music CD’s and other related materials.
6. AP preparation workbook and cassettes.
7. Released AP exams for practice.
8. “Moments littéraires” by Hirsh and Thomson (supplement).
9. TV5 Monde Cultural Vignettes, movies, news, etc...
10. Several French readers: Le Petit Prince, Le Grand Meaulnes, L’enfant derrière la porte, Jean de Florette, Maigret etc... and a good selection of French movies.
11. An extensive selection of internet sites, the students use for research.
12. Power Talk for conversation exercises.

E. Course Planner:

Premier Semestre

Août-Septembre

Unité I “Parler de soi” Le Présent, l’Impératif et le Passif

Vocabulaire: Les étudiants apprennent à se connaître, autobiographie.

(présentation orale et écrite. Vocabulaire de l’identité et adjectifs descriptifs.

Aussi révision générale des prépositions (à, de, par, pour, sans, après, avec, dans)

Verbes qui utilisent “è et verbes qui utilisent “de”

Grammaire: Révision des articles, verbes réguliers, irréguliers et réfléchis.

Lectures: Poèmes de Jacques Prévert

Climbié (extrait) autobiographie d’un auteur de Côte d’Ivoire. Nous utilisons

aussi des articles de magazines français et les étudiants doivent lire et faire une présentation orale de quelques minutes sur cette lecture. (Match, l'Express, Le point, Ca m'intéresse)

Rédaction: Autobiographie ou biographie d'une personne célèbre. (Brouillon corrigé et réécrit (1 page et demie pour commencer).

Sources de travail:

"En Bonne Forme" chapitre 1,

"Reprise" chapitre 1, "Une fois pour toutes" leçon 1,

"CD." pour l'écoute, "Expressions Idiomatiques" et "termes de cohérence"

Paris-Match, l' Express, Le point, Ca m'intéresse

Strategy: *Before reading or listening to a new text, in En Bonne Forme, we study the vocabulary, the students write sentences using the new vocabulary, and are quizzed. We learn about the author, the historical background (briefly), then we read aloud or listen to an audio version of the text. The students then must answer orally and in writing comprehension and personal questions from the text. The grammar exercises are contextual and reinforce the vocabulary they just learned. Embedded in each chapter are oral activities that provide students ample opportunities to interact with each other. (Sondages, débats, discussions, comparaisons culturelles, etc...). To help with retention we play vocabulary and grammar games, use white boards for practice. Corrections are often done on the*

overhead or the blackboard.

Contrôle:

To assess students, they are quizzed on the new vocabulary and grammar. At the end of a unit they have a comprehensive exam. It includes a dictation, oral questions of comprehension, a vocabulary section used in context, a grammar section, a few sentences to translate (idioms) and 15 lines of essay writing in which special tenses and vocabulary must be used. They do a lot of grammar exercises in class and out, both in writing and orally with a partner or in a group, with a variety of worksheets which focus on a specific grammar structure from their textbooks or workbooks.

Every two to three weeks, they must write a 250 to 300 words composition. They write most of it in class. For the outline, they are given specific instructions. The teacher corrects the rough draft, after which they write a final draft.

Septembre-Octobre

Unité II " Que s'est-il passé hier?" Les Temps du Passé

Grammaire: Révision du passé récent, passé composé, accord du participe passé,

Vocabulaire: Révision de la nourriture et des repas

Lectures: "Le petit déjeuner" Jacques Prévert" (apprendre par coeur)

"Une demande en mariage" (extrait) de Mariama Bâ

Vignette culturelle TV5 Monde " La ville de Vienne" "Le Pyramide"
(restaurant à trois étoiles)

Contrôle: Intérros, examen et rédaction

Rédaction: Une lettre racontant une rupture au passé

Sources de travail:

En Bonne Forme Chapitre 2 & C.D.

Reprise chapitre 3

"Une fois pour toutes" Leçon 2

Expressions idiomatiques, etc. et TV5 Monde

Octobre-Novembre

Unité III "Il était une fois" le Passé Simple/Passé Composé

Grammaire: Exercices de transformation

Lectures: "Une humiliation" Azouz Begag

"Opération 'justice'" Raymond Devos

"L'enfant de sable (excerpt) Tahar Ben Jelloun

Film: "Pour l'amour de Dieu" TV5Monde (Histoire d'un algérien en France)

Discussion: Problèmes des émigrés en France/Influence Maghrébine/Injustice et racisme

Contrôle: Intérros et Examen compréhensif

Rédaction: sur le plagia, sur l'injustice sociale, ou décrier une situation où l'étudiant(e) a été accusé injustement.

Sources de Travail:

"En Bonne Forme" chapitre 4

Intéraction Chapitre 9

"Reprise" chapitre 9

"Une fois pour toutes" (Leçon 2)

Novembre-Décembre

Unité IV "Je me souviens" L'Imparfait et le Passé Composé, le Plus-que-Parfait

Grammaire:

Révision de l'imparfait (habituel, progressif, état d'esprit, descriptif)

Usage de l'imparfait et passé composé, Pratique en remplissant des blancs (excerpts from Harry Potter stories)

Lectures: "Les fêtes en Indochine" Suzanne Prou"

"Les fêtes traditionnelles en France"

Cantiques et chants de Noël traditionnels (On chante Noël)

Lecture indépendante sur un livre choisi (60-80 pages) due après les vacances de Noël. (donné 7 semaines à l'avance avec questions à répondre)

Contrôle: Intérros sur le vocabulaire des fêtes (Noël, etc.)

Intérros sur l'imparfait et passé composé (textes choisis, contes de fée, etc.)

À l'écoute: exercices de prononciation et Examen compréhensif

Discussion: "Les fêtes en France, au Viêt-Nam, et aux États-Unis"

Rédaction: Racontez ses souvenirs de Noël (utilisez le passé composé et l'imparfait).

Sources de Travail:

"En Bonne Forme" (chapitre 3) & C.D.

"Reprise" (chapitres 3 et 4)

"Une fois pour toute" (Leçon 2)

"Cartes de conversations" Les fêtes

Liste d'expressions idiomatiques

Deuxième semestre

Janvier

Unité V "Si j'étais..." Le Futur et le Conditionnel

Grammaire: Le Futur, le Futur antérieur et le Conditionnel Présent et passé. Les phrases avec "si" au présent et passé.

Vocabulaire: Pris sur les textes suivants (l'époque de la 2ème guerre mondiale)

Lectures: " L'Etoile Jaune" et "Les Rêves de ma Mère" (AP5)

Contrôle: Intérros sur le vocabulaire, le futur et le conditionnel

Pratique intensive sur les phrases avec "si". Exercices de préparation de l'examen AP (différentes sections)

Redactions: "Ma Vie dans 20 ans" " Si j'étais un oiseau, une plante etc.." utilisant le futur et le conditionnel (en classe et 45 minutes par rédaction)

Sources de Travail:

Reprise Chapitre 5 et 8

En Bonne Forme Chapitres 14 et 15

AP Preparation Workbook and cassettes

Several Worksheets for oral practice for the future and conditional tenses

Février

Unité VI Interlude Culturelle: Le Cinéma en France

Grammaire: Les adverbes interrogatifs (qui, quand, quoi, etc.)

Les Pronoms Interrogatifs, démonstratifs et Possessifs

Vocabulaire: Le cinéma en France, les horaires, exercices d'usage

Lectures: "Le Festival de Cannes"

"Le Festival de Cannes vu par un acteur"

"Renseignements pratiques sur le cinéma" **TV5Monde:** Vignettes sur le cinéma

Contrôle: Interros sur le vocabulaire et les pronoms

Intéraction et discussion sur le cinéma. Recherche sur l'internet: Sur un cinéaste
ou acteur célèbre et faire son portrait. (présentation orale)

À l'écoute: Entrevue sur le cinéma: dialogue entre deux français (CD)

Rédaction : Portrait d'une personne célèbre (au choix) dans le monde du cinéma.

Sources de travail:

"Intéraction" chapitre 6 & CD

"Reprise" Chapitres 17et 20 et Internet addresses

Mars

Unité VII "La santé, rester en Forme" Le Subjonctif Présent et Passé

Grammaire: Révision du subjonctif présent et usage. Les formes et usage du Passé du Subjonctif. Pratique intensive écrite et orale (expressions avec émotion, opinion, certitude, négation, obligation, possibilité etc...)

Vocabulaire: Révision du vocabulaire de la santé tiré des textes à lire.

Lectures: "Pharmacien et médecine" "Médecins sans frontières" + Video clip

Contrôle: Interros sur le vocabulaire, et les temps du subjonctif, AP exam practice

Rédaction: Sujets pris des examens AP (en classe et 40 minutes par rédaction)

Sources de travail:

Reprise Chapitres 25, 26,27

En Bonne Forme Chapitre 16 et CD pour exercices d'écoute

Une Fois Pour toutes Leçon 4, et AP Préparation Workbook and cassettes.

Avril et Mai (*Travail de fin d'année et préparation finale*)

Unité VIII Les Pronoms Relatifs, le Participe Présent et le discours indirect

Cela varie d'années en années. Nous finissons avec les pronoms relatifs, le participe présent, le discours indirect et ce dont nous avons besoin de revoir selon les questions qui surviennent en classe . Pour la portion orale de l'examen, les étudiants apprennent à enregistrer leurs réponses sur cassette. Nous faisons plus d'exercices d'écoute. Nous lisons des extraits de textes différents dans "En Bonne forme" et répondons aux questions de compréhension. Aussi durant le mois d'avril, les étudiants peuvent venir une ou deux fois par semaine après les cours pour pratiquer avec leur professeur.

Grammaire: Accent sur les pronoms relatifs, les participes, le discours indirect

Lectures: "Une enfance Bizarre" (extrait) Françoise Giroud

" Le cadeau de Mariage" Michelle Maurois

"Jamais Personne ou toujours quelqu'un" Eugène Ionesco

Contrôle: Petites interros sur le vocabulaire tirés des textes, sur les pronoms etc..

More AP exam practice (oral, listening, verbs, readings etc....)

Rédactions: Sample subjects from past AP exams (40 minutes en classe)

Sources de travail

Reprise Chapitres 10,11 et 18

En Bonne Forme Chapitre 18 et CD pour exercices d'écoute

Une Fois Pour toutes Leçon 8 et 12, et AP Préparation Workbook and cassettes.

TV5Monde " Current Events"

AP exam (May)

Take AP Exam

Work on special project after AP exam